

FABRIZIO HAIM CIPRIANI, VIOLON

Fabrizio Haim Cipriani, né à Gênes (Italie), diplômé du Conservatoire Paganini de Gênes, s'est par la suite perfectionné dans les pratiques d'exécution historiques avec E. Gatti, A. Bylsma et K. Boeke. Il fait partie du cercle très restreint des violonistes au monde qui ont été invités à jouer en concert avec le célèbre Cannone, le Guarneri del Gesù ayant appartenu à Niccolò Paganini.

En tant que soliste et musicien de chambre, il a à son actif plus de deux mille concerts dans toute l'Europe, au Japon, en Israël, en Amérique du Nord et du Sud. Il s'est produit dans les salles les plus prestigieuses comme la Philharmonique de Berlin, le Musikverein de Vienne, le Gewandhaus de Leipzig, la Salle Pleyel à Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Lincoln Center à New York, l'Oji Hall de Tokyo, le Théâtre Colon de Buenos Aires et bien d'autres.

Depuis son plus jeune âge, il a entrepris une activité discographique intense qui l'a conduit à réaliser plus de deux cents enregistrements discographiques (parmi les étiquettes pour lesquelles il a enregistré : Decca, Deutsche Grammophon, EMI, Opus 111, Astrée, Naive, Cantus, Stradivarius, Dynamic etc.), dont beaucoup ont été récompensés par la critique internationale (Diapason d'Or, Prix Vivaldi de la Fondation G. Cini, Choc du Monde de la Musique). Nombreux de ses disques en soliste sont consacrés à des compositions inédites pour violon (M. Mascitti, G. Guido, E. F. Dall'Abaco). F.H. Cipriani a été invité par diverses institutions (Fondation Royaumont de Paris, Accademia Musicale Pescarese) pour tenir des Master Class de violon et de musique de chambre.

Il a été membre fondateur et co-soliste de l'ensemble Europa Galante avec Fabio Biondi de 1989 à 1996. Collaborateur de Jordi Savall, William Christie et Marc Minkowski. Au début des années 90, il a été violon solo de l'ensemble Il Seminario Musicale de 1992 à 1999, puis de la Jerusalem Baroque Orchestra. En 2002, il a fondé en Italie l'ensemble Il Falcone dont il est le chef, et depuis 2003, il est membre stable de l'ensemble Il Giardino Armonico. Il collabore aussi avec l'ensemble suisse I Barocchisti et avec les ensembles français Café Zimmermann, Concerto Soave et Musica Antiqua Méditerranéa.

En tant que membre de l'Ensemble Il Giardino Armonico, F.H. Cipriani participe au projet Haydn 2032, qui prévoit l'enregistrement de toutes les symphonies de F.J. Haydn de 2014 à 2032, dont les premiers enregistrements ont reçu différents prix internationaux.

En 2016, il a créé en Italie l'ensemble Chiaroscuro, avec lequel il a enregistré en soliste, Baroque Enchantment, chez Concerto Classics. Il a également intégré le prestigieux ensemble Les Musiciens du Prince créé par Cécilia Bartoli pour la Principauté de Monaco.