

## ENSEMBLE AKSAK

Depuis 29 ans, les cinq musiciens complices du groupe Aksak creusent les sillons des musiques d'Europe Orientale et Balkanique et en distillent une musique inédite à la fois élégante et fraternelle.

Les Artisans du Temps rassemble les dernières compositions de chacun des membres du quintette. Le temps, vécu comme une vertu et comme espace de liberté agit collectivement comme vecteur de composition.

Après 29 années de complicité musicale, le Temps s'est imposé à nous comme moteur de cette création. Parce que c'est bien cette pâte-là que malaxent les musiciens, ce pain-là qu'ils façonnent : la musique est au moins autant l'art du temps que l'art des sons: « toute idée musicale ne prend un sens que lorsqu'elle est confrontée à l'écoulement du temps » (Cf Jacques Siron ; la Partition intérieure) ... et à la durée du silence.

Il se trouve que notre matériau de prédilection depuis la naissance du groupe en 1989 est justement la combinaison de temps ternaires et de temps binaires, qui forment les rythmes asymétriques dits « aksak » («boiteux » en turc), combinaisons que l'on trouve notamment dans les musiques des pays balkaniques qui sont à notre répertoire depuis le début.

Ces rythmes traditionnels nous ont toujours donné envie de pousser un peu plus loin les expériences musicales avec des compositions originales utilisant des juxtapositions et des superpositions inédites.

Chacun des 5 musiciens-compositeurs d'Aksak s'est donc retrouvé seul devant sa feuille blanche rayée de noir et pleine de silence pour proposer aux autres ses propres conceptions du temps musical, ses traitements de ce matériau (à partir de la notion d'intemporalité, de photos , de poèmes , ou de haikus..... les fils du temps...) pour déconstruire le temps droit et lisse, pour tisser une trame aux ondulations douces ou violentes et brisées.

Nous avons également puisé notre inspiration dans ces deux définitions scientifiques que nous avons trouvées pleines de potentialités d'extrapolations poétiques et musicales.

Ainsi cette définition scientifique du temps extraite du livre « Les fils du temps » de Rémy Lestienne (éditions CNRS) :

"Le temps est un degré de liberté par l'usage duquel les objets gardent leur identité, tout en se déplaçant d'une certaine manière appelée avenir ».

Définition du degré de liberté : « En sciences physiques, on appelle degré de liberté d'un système, toute grandeur permettant de caractériser son état et susceptible de prendre des valeurs variables. »

Cette définition nous a particulièrement interpellé, car les cinq musiciens-compositeurs du groupe AKSAK font eux-mêmes partie d'un système qui depuis le début de leur histoire commune il y a 29 ans, roule vers l'avenir sur un rythme souvent asymétrique ou boiteux, à des tempi plus ou moins soutenus, en avance sur la mode, puis en retard, en anticipation ou au fond du temps. Chaque musicien évoluant lui-même à sa vitesse propre à l'intérieur de ce système, gardant ainsi son identité propre et usant de son degré de liberté.

*Isabelle Courroy: Flûtes kaval (flûtes au nom turc, jouées dans toute l'Europe Orientale, les Balkans et l'Anatolie), voix*

*Philippe Franceschi: clarinette, bratsch, voix*

*Patrice Gabet: violon, voix*

*Christiane Ildevert: contrebasse, voix*

*Lionel Romieu: guitare, mandole, oud , trompette, voix*