

MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA

Créée en 1981 par Christian Mendoze, l'Ensemble Musica Antiqua Mediterranea est une des rares formations européennes à illustrer un immense répertoire, allant des Danceryes du XVIe siècle aux Danses Roumaines de Bela Bartok, en passant par les grandes œuvres baroques de Bach, Vivaldi, Pergolesi,... et les chefs d'œuvres classiques de Mozart, Haydn, Boccherini,...

Pour chaque période musicale, l'Ensemble utilise un instrumentarium et un diapason spécifique dans un souci d'intégrité musicologique, tout en exprimant une interprétation libérée des contraintes archaisantes : Subtil compromis entre la fidélité historique et la liberté interprétative !

Considéré par la presse internationale comme l'un des meilleurs orchestres européens, avec un palmarès éloquent de 800 concerts dans le monde, une quarantaine d'enregistrements et compilations discographiques, Grand Prix de l'Académie du Disque, Lauréat de Radio Suisse Internationale et autres récompenses, l'Ensemble Musica Antiqua Provence est accueilli dans les centres musicaux et Festivals européens.

Citons le MIDEM de Cannes, La Salle Gaveau et le Théâtre du Châtelet (Paris), la Philharmonie de Cracovie, l'abbaye de Sylvanes, Festival d'Aix En Provence (France Musique), Festival de Sion (Suisse), Fondation Mateus (Portugal)... parmi des centaines d'autres lieux prestigieux.

En outre, Musica Antiqua et son directeur sont souvent invités par les médias nationaux (France Musique, France 3, TF1) dans le cadre d'émissions musicales ou retransmissions de concerts, ou internationaux (Radio Télévision Suisse, Radio classique Portugal, BBC London,...).