

BALTAZAR ZÚÑIGA, TENOR

Baltazar Zúñiga est né au Mexique où obtient un diplôme de chant au conservatoire de la ville de Mexico en 2000. Il vit actuellement en Italie et se spécialise dans le répertoire du Bel Canto avec William Matteuzzi, Gioacchino Zarrelli et Michael Aspinall.

Dans les années qui ont suivi, il s'est spécialisé dans le répertoire baroque auprès de Gloria Banditelli ainsi que de Nicolas Mc Geegan et Simon Shauten.

En 2007, il a gagné le concours pour tenir le rôle d'Orfeo au théâtre Bibiena de Mantova, pour la célébration des 400 ans de la première représentation de l'opéra l'Orfeo de Monteverdi.

A partir de 2007 il commence à chanter dans les plus importants ensembles de musique ancienne de l'Italie.

Il s'est spécialisé dans le répertoire de la polyphonie ainsi que de la musique de la renaissance.

Actuellement, il collabore avec des ensembles de renommée tels que Pygmalion, La Petite Bande, Les musiciens du Prince, Concerto Romano, Le Collegium Vocale Gent, Les Anges de Genève, La Venexiana, l'ensemble Capella de la Torre, l'ensemble de Labyrintho, l'ensemble Odecathon, l'ensemble Il Canto d'Orfeo, l'ensemble Pulcinella ainsi que I Barocchisti de la Radio Suisse RSI.

Il a enregistré plusieurs disques en tant que soliste puis dans les ensembles comme ténor et baryton aigu.