

ADÈLE PONS, SOPRANO

Menant en parallèle ses activités de chanteuse et chef de chœur, Adèle Pons est titulaire des DEM de chant lyrique, chant baroque et direction de chœur du CNRR de Toulon.

Elle s'ouvre à divers répertoires, comme le grégorien, la polyphonie médiévale et renaissance ou la musique du XXI^e siècle.

Au travers de master-class et d'académies, elle approfondit ses connaissances techniques et stylistiques (Académie du Droit Chemin, *Douce Mémoire*; Schola Sagittariana, *Sagittarius*).

Passionnée de pratiques vocales en ensemble restreint, elle est membre des Voix Animées et chante au sein de différents chœurs de chambre, mixtes ou féminins (*Le Chœur Contemporain, 1732, Hymnis, Les Chantres du Thoronet,...*). Elle est, d'autre part, membre du duo *Les Semeuses* et de l'ensemble baroque *Salamandre*. Elle multiplie également les expériences comme soliste.

Son attachement à la transversalité artistique la conduit à diriger le ciné-concert *The Bells*, à travailler sur la production théâtrale *La Mère*, de B. Brecht ou à créer des concert dansés en partenariat avec la chorégraphe Fanette Pons.

Adèle Pons dirige depuis 2009 la *Camerata Vocale de Draguignan*, ensemble vocal d'amateurs éclairés. Elle anime également, en partenariat avec les Monuments Nationaux, des ateliers de chant grégorien à l'abbaye du Thoronet, destinés aux scolaires ou aux guides conférenciers.