



COMMUNIQUE DE PRESSE

LA MEDIATHEQUE DE SIGNES VOUS PROPOSE.....

► Une conférence-projection-débat intitulée :
« La terreur de vivre, dans la peau de James DEAN »

Animée par José LENZINI, écrivain

Vendredi 24 mars 2017
à 20h30
à la médiathèque municipale de Signes

Sur réservation au 04 94 98 87 80
Gratuit – tout public

Présentation de la conférence

Le 30 septembre 1955, James Dean se tuait dans un accident de voiture. Son décès tragique et prématuré participe au mythe et à son inscription au panthéon du cinéma américain.

Fait unique, il est nommé deux fois à l'Oscar du meilleur acteur à titre posthume. Cet acteur mythique qui marquera plusieurs générations constitue une révolution dans le cinéma de cette après-guerre.

Son interprétation d'un adolescent rebelle et fragile dans *La Fureur de vivre* a fait de lui, pour toute une génération, le symbole d'une jeunesse en désarroi, en rupture avec la famille et ses codes.

Mais qui était au juste cet être tourmenté et rebelle ?





Présentation de José LENZINI

Biographie

- Ancien correspondant pour le Var des médias suivants: Le Monde (1981-2003), La Tribune (2000-2003), Radio BFM (1997-2001).
- Enseignant à l'École de journalisme et de communication de Marseille de 1993 à 2005.
- Animateur de l'atelier de politique internationale à l'Université du Temps Libre (Bandol) depuis 1996 et à l'Université du Temps Disponible (Hyères) depuis 2005.
- Animateur d'ateliers d'écriture dans le Var : à Ollioules (2000-2004), Hyères (2007-2008), Evenos (2008-2010), Signes (2008-2010).
- Il est directeur de collection (*Méditerranées*) aux Editions de l'Aube

Longtemps journaliste, José Lenzini a consacré de nombreux reportages et articles à l'Algérie, pays auquel il reste très attaché

Il a été enseignant à l'École de journalisme et de communication de Marseille de 1993 à 2005.

Spécialiste de Camus, il lui a consacré trois ouvrages et de nombreuses conférences.

Habitant actuellement au Broussan (Évenos), un petit village du sud de la France, il consacre la majeure partie de son temps à l'écriture.

