



Dans la collection " La grâce d'une cathédrale ", la réunion inédite des 30 cathédrales de Provence en un seul volume 33 auteurs : historiens, historiens de l'art, archéologues et les témoignages des 8 évêques de Provence 550 superbes illustrations dont un reportage photographique inédit de Jean-Pierre Gobillot, photographe d'architecture et fidèle collaborateur de la collection " La grâce d'une cathédrale " et des dessins aquarellés inédits de l'archéologue et artiste Jean-Marie Gassend. La Provence, depuis la Côte d'Azur jusqu'au Rhône et aux Alpes, n'est guère perçue comme une " terre de cathédrales " dans l'imaginaire collectif. Et pourtant, cette région profondément romanisée connut les premières traces de communautés chrétiennes organisées des Gaules. Près d'une trentaine de cathédrales, parfois éphémères, y ont vu le jour au fil des temps. Toutes portent l'empreinte de l'époque médiévale, inspirée tant par l'austérité monastique que par le classicisme antique. Beaucoup furent marquées par la reconquête catholique dont le baroque exprime l'étourdissant programme. Enfin, les dernières d'entre elles, édifiées au XIXe siècle, sont parmi les plus récentes de France et tentent par un certain éclectisme de rendre hommage à leurs prestigieuses devancières. Pour la première fois dans la collection " La grâce d'une cathédrale ", voici un ouvrage de synthèse sur plusieurs édifices....

- **Relié:** 610 pages
- **Editeur :** Place Victoires/NuéeBleue (5 novembre 2015)
- **Collection :** La grâce d'une cathédrale
- **Langue :** Français
- **ISBN-10:** 2809912750
- **ISBN-13:** 978-2809912753
- **Dimensions du produit:** 35,8 x 4,7 x 27,4 cm