



Elle est si belle, la montagne Sainte-Victoire, étendue là, comme une femme qui pose, sous le bleu intense de Provence. Paul Cézanne l'aimait. Il en connaissait chaque trait, chaque ombre, chaque couleur. Pourtant ce n'est pas seulement ce qu'il voyait d'elle qu'il a peint, car ce dont Cézanne a imprégné la toile, c'est aussi la formidable émotion qui s'en dégageait et qu'il ressentait si intensément. Transmettre avec force les couleurs de l'émotion, il est peut être aussi là, le vrai génie de son œuvre. Cézanne n'était pas homme à se dévoiler. Ce que l'on voyait de lui ne reflétait pas forcément ce qu'il était profondément. Alain Exiga, touché par ce personnage si fort et si fragile à la fois, nous mène à sa rencontre dans une lumineuse mise en scène d'Olivier Bauza et David Ballon. Cet ouvrage nous fait voyager dans l'univers coloré de l'homme Cézanne. Souhaitons qu'il vous donne aussi l'envie de découvrir la peinture de cet attachant rebelle de Provence.

**Album:** 44 pages

- **Editeur :** Cerises & Coquelicots (25 septembre 2005)
- **Langue :** Français
- **ISBN-10:** 2914880014
- **ISBN-13:** 978-2914880015
- **Dimensions du produit:** 34 x 0,8 x 23,5 cm